

Revista Appai

EDUCAR DIGITAL

Informação ao Profissional de Educação

E-BOOK EXCLUSIVO

Esse "a" tem crase ou não?

**Tudo o que você precisa saber
para nunca mais hesitar diante
desse pequeno grande sinal**

The background of the entire page is a dense, textured field of small, yellow, three-dimensional alphabet letters. The letters are scattered and overlap, creating a vibrant, playful pattern. In the center of the page, there is a light green rounded rectangle containing two paragraphs of text.

Tecnicamente falando, a crase não passa de um sinal gráfico destinado a expressar um certo fenômeno em língua portuguesa. Porém, apesar de relativamente fácil de explicar, o emprego da crase na hora de executar as sentenças constitui uma das mais recorrentes dúvidas para quem escreve textos em nosso idioma.

Em função disso, a Revista Appai Educar Digital oferece a você, leitor, esse e-book, onde o assunto é abordado em suas mais variadas nuances. Tudo pra você dominar o assunto e nunca mais ter dúvida na hora de decidir se usa ou não a crase.

Capítulo 1

Afinal, o que é a crase?

Antes de mais nada é necessário considerar que a crase constitui um fenômeno fonético, isto é, representa na escrita algo que ocorre na fala. Esse fenômeno é o encontro de um “a” preposição, requerido pela regência do verbo ou pela necessidade de um complemento nominal, e um “a” artigo definido que antecede palavras femininas. Assim:

A (preposição) + **A** (artigo definido feminino) = **À**



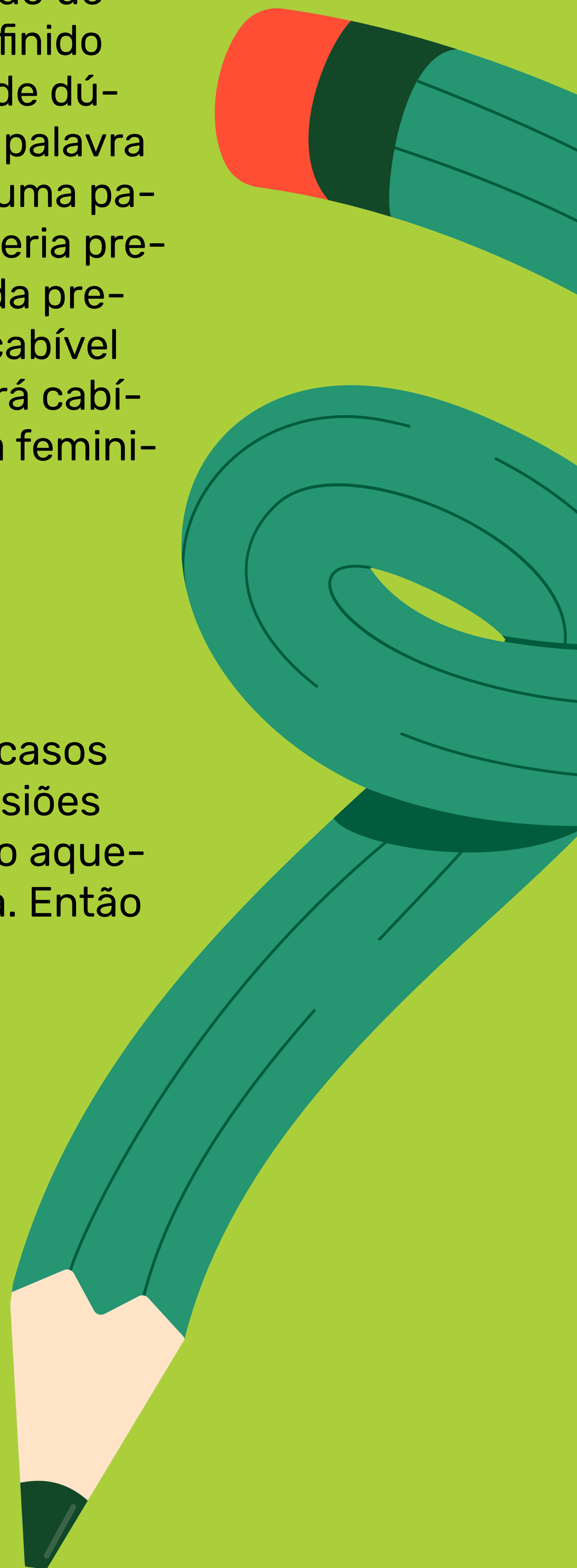
Capítulo 2

Dica importante para saber se a crase é necessária ou não

Como vimos acima, a crase é a junção de uma preposição “a” com o artigo definido feminino “a”. Sendo assim, no caso de dúvida, um bom recurso é substituir a palavra feminina que receberia a crase por uma palavra masculina. Esta, nesse caso, seria precedida por “ao”, ou seja, contração da preposição “a” com o artigo “o”. Se for cabível “ao” antes da palavra masculina, será cabível o “a” com crase antes da palavra feminina. Veja os exemplos.

*Atribuiu culpa **ao** diretor.*
*Atribuiu culpa **à** diretora.*

Dito isso, vamos abordar os muitos casos envolvendo a questão. Tanto as ocasiões em que a crase é necessária, quanto aquelas em que não deve ser empregada. Então vamos lá?





Capítulo 3

Situações gerais de uso da crase

Há alguns casos em que o emprego da crase se torna necessário, inclusive podendo comprometer a compreensão do enunciado em determinadas ocasiões. Conhecer essas situações mais evidentes vai ajudar muito na sua escrita. Vamos a elas.



Crase antes de palavra feminina

Esse é o caso mais básico do uso da crase, pois o artigo “a” das palavras femininas é quem vai participar da contração com a preposição “a”. Vejamos um exemplo.

*O documento foi entregue **à** recepcionista.*

A preposição “a” pedida pela regência do verbo “entregar” (quem entrega, entrega alguma coisa a alguém) se junta ao “a” artigo, que antecede a palavra feminina “recepcionista”, formando o “a” com a crase.

Crase antes de verbos que indicam destino ou movimento

Veja esses exemplos.

*Vou **à** padaria mais tarde.
Voltei **à** Europa depois de muitos anos.*

Os verbos “ir” e “voltar” utilizados nesses exemplos deixam clara a ideia de movimento e por isso pedem o uso da preposição. Quando precedem palavras femininas ocorre a crase.



Crase antes de “à moda de”

Muita gente estranha o que à primeira vista parece o uso da crase antes de palavras masculinas. Mas quando isso ocorre há sempre a presença de algo subentendido, ou seja, está semanticamente presente mesmo não estando escrito. Os casos mais comuns envolvem as expressões “à moda de” ou “à maneira de”. Observe.

*Ela usava um salto **à** Luiz XV.*
(à moda de Luiz XV)

*Deu um lindo drible **à** Ronaldinho.*
(à maneira de Ronaldinho)

Crase em locuções

As locuções são a combinação de duas ou mais palavras desempenhando a função de uma mesma classe gramatical. Em algumas delas a crase aparece de forma fixa. Veja alguns casos.

*Sempre gostava de sair **à noite**.* (adverbial)

*Fiquei **à beira** do precipício.* (preposição)

*Me animava **à medida que** ela falava.*
(conjunção proporcional)

Capítulo 4

Crase antes de números

O uso da crase antes de numerais, sejam ordinais, cardinais, datas ou horas, é uma das questões que mais suscitam dúvidas em quem estuda ou escreve. Como é comum em nosso idioma, também aqui estão presentes as famosas “exceções”, que, além de confirmarem a regra, tornam um tanto complexo o assunto. Nada, porém, que uma boa lição de Língua Portuguesa não resolva. Vamos lá?



Crase antes de cardinais

Começemos com um exemplo.

*O acontecimento foi relatado **a** duas juízas diferentes.*

Nesse caso o “a” é uma preposição decorrente da regência do verbo “relatar” (relatar a alguém) e não há a presença do artigo “a”. Mas, se o complemento estiver determinado, aparecem o artigo “a” e o plural, e passa a ser necessário o uso da crase. Veja:

*O acontecimento foi relatado **às** (“a” [preposição] + “as” [artigo definido]) duas juízas presentes.*

Crase antes de ordinais

A mesma lógica vale antes de ordinais. Veja os exemplos.

*Vagas disponíveis para estudantes de 5ª **a** 8ª série.*

Não se emprega a crase no exemplo acima, mas se as séries estiverem determinadas...

*Os estudantes da 5ª **à** 8ª série **da escola** tiveram o melhor resultado.*

Observação: Repare que, no segundo exemplo, há a presença do “da” antes do numeral, o que revela a existência do artigo definido.



Crase antes de horas

A crase aparece antes de numerais que expressem horas. Acompanhe os exemplos.

***Às** sete horas o sino soou na igreja.
A transmissão teve início **às** 17 horas.*

Mas há casos em que não cabe a crase. Observe.

*Proibido o uso após **as** 22 horas.
O portal está liberado desde **as** 18 horas.
Funciona sempre entre **as** 8 e **as** 17 horas.
A estreia estava marcada para **as** 20 horas de domingo.*

Nos exemplos acima o “a” é artigo já precedido de preposições (*após, desde, entre e para*), não havendo junção de sons. Há ainda outra situação. Veja.

*O setor funciona **de** 13 **as** 17 horas.*
ou

*O setor funciona **das** 13 **às** 17 horas.*

Observação 1: A fusão dos dois (*O setor funciona de 13 às 17 horas*) é inadequada.

Observação 2: Com relação ao artigo indefinido “uma” não haverá crase se se estiver referindo a um tempo futuro. Veja:

*Me despedirei de todos daqui **a uma** hora.*

Porém, se estiver se referindo a um horário específico a crase deve ser empregada.

*O evento foi confirmado **à uma** hora da tarde.*

Crase antes de datas

Esse é certamente o mais simples caso de crase precedendo numerais, apesar de serem encontrados erros, inclusive em publicações de empresas ou instituições de prestígio. Nunca se deve usar a crase entre datas. Observe:

*As inscrições estarão abertas de 21/07 **a** 30/8.*



Capítulo 5

Crase antes de pronomes

Os pronomes também constituem um campo em que as situações de emprego da crase variam bastante. Por isso vamos abordar caso a caso.





Crase antes de pronome de tratamento

Esse está entre os casos mais simples, pois a crase não é usada antes de pronomes de tratamento, a não ser numa única exceção, que é o pronome “senhora” e sua variante “senhorita”. Assim:

*Agradecemos **a Vossa Santidade** pela oração.*

*A carta foi entregue **à senhora** ontem.*

Crase antes de pronome indefinido

Nesse caso, a maioria dos pronomes não admite preposição, o que inviabiliza a presença da crase. Isso acontece tanto no caso de pronomes indefinidos substantivos quanto adjetivos. Observe.

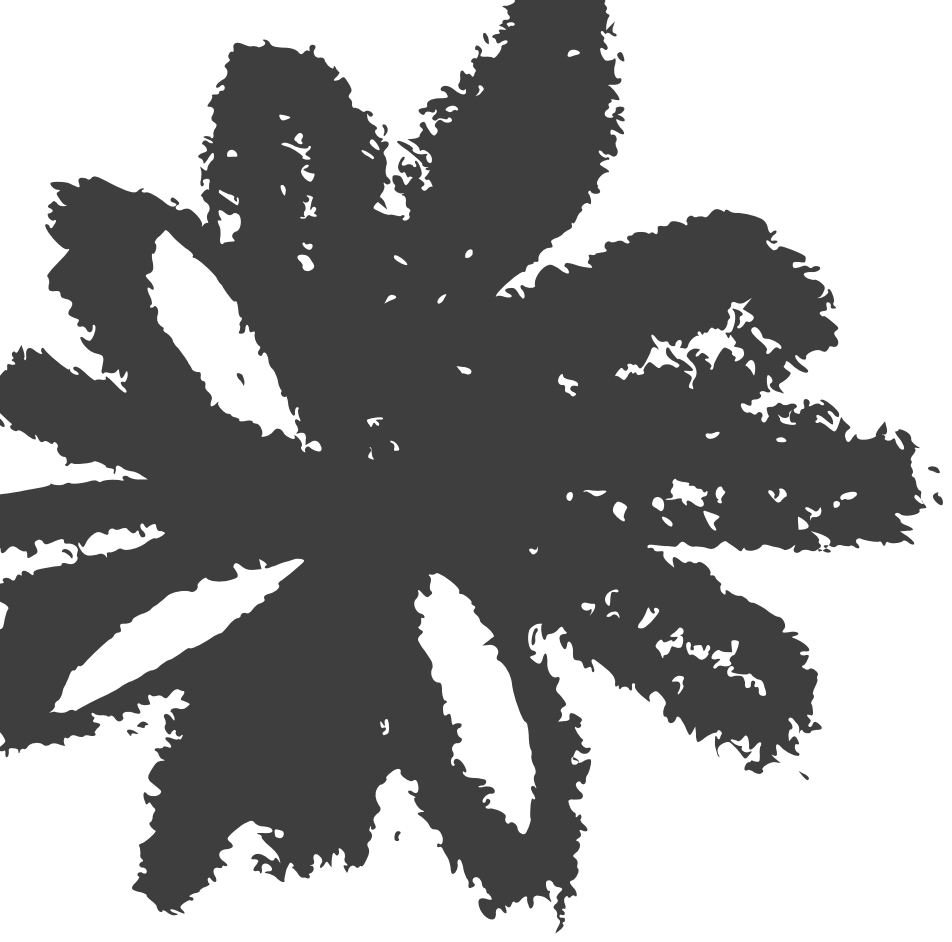
*Não assisti **a nenhum** discurso ontem.*

*O documento está disponível **a qualquer** entidade.*

Há, porém, exceções no caso de alguns poucos pronomes indefinidos com os quais se pode usar artigo. Veja.

*Agradei **à outra** atendente.*

*Ele mentiu **à própria** esposa.*



Crase antes de pronome pessoal

A crase nunca deve ser usada em pronomes pessoais, seja do caso reto ou do oblíquo. E isso por um motivo muito simples: esse tipo de pronome não admite artigo, logo jamais haverá a contração da preposição “a” com o artigo “a”. Assim:

*Solicitei **a ela** que aguardasse.
Avisei **a ti** sobre o problema.*

Crase antes de pronome demonstrativo

Os pronomes “aquele”, “aquela” e “aquilo” são os únicos casos em que a crase aparece em pronomes demonstrativos. Inclusive trata-se de uma interessante situação em que a crase fica “embutida” na palavra. Observe os seguintes exemplos.

*Nada a dizer **a esta** pessoa.
Referi-me **àquele** rapaz da festa.
Não voltaremos **àquilo** de novo!*



Crase antes de possessivo

No caso de pronomes possessivos o uso da crase é facultativo. Desse modo:

*Não me dirigi **a sua** esposa.
Devolvi o dinheiro **à nossa** poupança.*

Uma exceção ocorre no caso dos chamados pronomes possessivos substantivos, ou seja, aqueles que não acompanham um nome. No seguinte exemplo, um substantivo não aparece, mas está subentendido.

*Não presto contas a sua diretoria,
mas **à minha**
(diretoria).*

Crase antes de pronome relativo

A crase não vai ser empregada antes dos relativos “que”, “quem”, “cujo” (e suas variantes de gênero e número), porém o relativo “qual” poderá receber crase. Acompanhe os exemplos.

*É a pessoa **a quem** me dirigi.
A pessoa **à qual** me referi já chegou.*



Crase antes de pronomes de significação imprecisa

Naqueles pronomes que se referem a elementos genéricos, sem especificar um termo, também não se usa a crase. Veja esses exemplos.

*Quis punir **a toda** gente que esteve lá.*

***A ninguém** é dado interferir no destino.*

*A resposta deve ser entregue **a cada** candidato.*

Capítulo 6

Casos em que nunca se deve empregar a crase

Antes de palavras masculinas:

*Não perde a mania de escrever **a lápis**.*

Antes de verbos:

*Prefiro levar a vida **a sorrir**.*

Antes de palavra no plural:

*Não me dedico **a pessoas** falsas.*

Observação: Há casos em que pode haver crase antes de uma palavra no plural. Pode ocorrer quando uma palavra feminina esteja subentendida antes de uma no plural. Veja o exemplo:

*Devolveu o caso **à** (seção de) **contas** a pagar.*

Em expressões com palavras repetidas:

Fiquei **cara a cara** com o meu opositor.

Mas se a expressão for composta de palavras de peso igual poderá haver a crase. Observe.

Entregou-se dos **pés à cabeça**.

Antes de nomes próprios em que não caiba artigo:

Me dirigi **a Campinas** para o tratamento.

Observação: Com relação ao caso acima, é importante considerar que, se houver uma palavra atuando como adjetivo desse nome próprio, a crase será cabível. Veja no exemplo.

Me dirigi **à distante Campinas** para o tratamento.

Antes de expressões adverbiais de modo com palavras no plural:

Atingiu a meta **a trancos e barrancos**.

Antes do artigo definido “uma”:

Não conceda crédito **a uma** pessoa qualquer.



Capítulo 7

Casos em que a crase é facultativa

Uma boa notícia é que, em algumas ocasiões, você pode decidir entre empregar ou não a crase. São os seguintes casos.

Antes de nomes próprios femininos:

*Deixe minhas saudações
à Helena.*

*Deixe minhas saudações
a Helena.*

Observação: Nesse caso também se pode considerar a presença de um artigo feminino antes do nome da pessoa. Dessa forma, também seria aceita a crase.

*O filme foi atribuído à **Greta Garbo**.*

Depois da preposição “até”:

*Caminhou **até a** lareira.*

*Caminhou **até à** lareira.*

Antes de pronomes possessivos, como vimos acima:

*Passe o recado **à nossa** direção.*

*Passe o recado **a nossa** direção.*

Antes de nomes de pessoas de reconhecimento público:

*O filme foi atribuído **a Greta Garbo**.*





Capítulo 8

Casos específicos – Crase antes de “casa”, “terra” e “distância”

No caso dessas três palavras (podendo ocasionalmente haver outras) a crase só deve ser colocada se houver algum termo especificando. Acompanhe.

*Estou preparado para voltar **a casa**.*

*Estou preparado para voltar **à casa paterna**.*

*Olhou o suspeito **a distância**.*

*Olhou o suspeito **à distância de dois metros**.*

Observação: Nesses dois casos, as palavras “casa” e “distância” só aparecem precedidas de “a” craseado porque há termos (“paterna” e “dois metros”) que especificam a ideia básica de “casa” e “distância”.

Amigos, sobre a crase é isso. É bem verdade que estamos diante de uma questão que admite muitas variações e, por isso, pode ser que algum caso específico não tenha aparecido nesse e-book. Continuamos pesquisando o tema e, em caso de novidades, a coluna estará sempre a postos pra trazer pra você. Até a próxima, pessoal!

Por Sandro Gomes

Fonte:

*Sandro Gomes é graduado em Língua Portuguesa, Literaturas brasileira, portuguesa e africana de língua portuguesa, redator e revisor da Revista Appai Educar Digital, escritor e Mestre em Literatura Brasileira pela Uerj.

Conselho Editorial

Julio Cesar da Costa

Ednaldo Carvalho

Jornalismo e Edição

Antônia Lucia Figueiredo

Registro: (M.T. RJ 22685JP)

Design e Direção de Arte

Yasmin Gundim

Revisão de Texto

Sandro Gomes

Colaboração de Textos e Pesquisas

Jéssica Almeida

Produção

Equipe de Comunicação Appai

Publicação

Revista Appai Educar Digital – Ano 2026

Edição nº 184

Envio de projetos

Professores, enviem seus projetos através do formulário on-line disponível na página da revista em nosso site appai.org.br

Endereço: Rua Senador Dantas, 117/229 – 2º andar
Centro – Rio de Janeiro/RJ. CEP: 20031-911