

Appai
Tel.: (21) 3983-3200
Portal: www.appai.org.br/ciclo/form.asp
Inscrição – e-mail: treinamento@appai.org.br

1 – Piaget e Vygotsky: confrontos, conflitos, diálogos e muitas contribuições
Data: 12/08/2010

Horário: 9 às 13h – quinta-feira
Objetivo: refletir sobre as possibilidades e limites das teorias Vygotskyana e Piagetiana, discriminando o sujeito do conhecimento e o sujeito das inter-relações no processo educativo.

Palestrante: Hebe Goldfeld
Formação: mestre em Educação; antropóloga, psicóloga e psicopedagoga. Atua, entre outras atividades, como docente em curso superior e pós-graduação, como psicóloga clínica e psicopedagoga.

Programação: Piaget e Vygotsky: histórico e biografia; o ser construtivista como postura educacional; etapas do desenvolvimento cognitivo segundo Piaget; desenvolvimento e aprendizagem: a zona de desenvolvimento proximal (ZDP) como um construtor de Vygotsky; Piaget e Vygotsky: ressignificações e contribuições.

2 – Comportamento bullying e transtornos de conduta

Data: 14/08/2010

Horário: 9 às 14h – sábado

Objetivo: proporcionar acesso ao conhecimento das formas de identificação dos principais problemas relacionados ao bullying e aos transtornos de conduta, suas características, efeitos e consequências. Orientar os pais e professores em como buscar tratamento e como podem agir na condição de mediadores na relação com alunos que necessitam aprender a controlar o comportamento e os impulsos.

Palestrante: dr. Gustavo Teixeira

Formação: médico, psiquiatra; mestrando em Educação; pós-graduado em Psiquiatria pela UFRJ; pós-graduado em Dependência Química pela Universidade Paulista de Medicina; pós-graduado em Saúde Mental Infantil pela Santa Casa da Misericórdia/RJ; membro da American Academy and Adolescent Psychiatry e da Associação Brasileira de Neurologia e Psiquiatria Infantil; professor da Escola de Pós-graduação em Psiquiatria da PUC-RJ e do Centro Universitário de Volta Redonda/RJ.

Programação: o desenvolvimento infantil; família e educação; fatores genéticos e ambientais; o comportamento bullying – alunos, autores e testemunhas; epidemiologia; bullying na escola; cyberbullying; consequências; os transtornos disruptivos do comportamento – desafiador opositivo e de conduta; características e consequências dos transtornos; as drogas e os transtornos; fatores de risco x fatores protetores; tratamento.

3 – Leitura dinâmica e memorização aplicada

Data: 19/08/2010

Horário: 9 às 13h – quinta-feira

Objetivo: estimular o melhor aproveitamento do tempo na leitura, bem como a utilização e o desenvolvimento da memória natural e, através de uma abordagem prática sobre o assunto, envolver os participantes em simulações, vivências e desafios.

Palestrante: Ricardo Soares

Formação: mestre em Ciências Empresariais; pós-graduado em Docência do Ensino Superior; diretor executivo da DDG Educação & Consultoria; coordenador dos programas de pós-graduação das Faculdades Integradas Simonsen; autor do livro "Leitura Dinâmica", pela Editora Campus; membro do conselho editorial da Editora Impetus; responsável pela introdução e a implementação do treinamento de leitura dinâmica e memorização aplicada na Petrobras.

Programação: a prática da leitura; eliminação de vícios de leitura; exercitando a relação olho/mente; compreensão e interpretação de textos; técnicas de representação gráfica e síntese de textos; memorização de textos; história dos sistemas de memória; bloqueios no processo criativo; sistema básico de memorização.

4 – Oficina de Matemática e Arte

Data: 25/08/2010

Horário: 9 às 13h – quarta-feira

Objetivo: conhecer e aplicar um trabalho que integra a Matemática às artes plásticas.

Palestrante: Katia Regina Ashton Nunes

Formação: mestre em Educação Matemática pela USU, com especialização pela UFRJ e graduação em Matemática e Licenciatura Plena pela UFF; atua como coordenadora e professora de Matemática da Educação Infantil ao Ensino Médio; coordenadora do Grupo de Estudos em Matemática e Arte da UFF; livro publicado: "Fazendo arte com a matemática". Porto Alegre: Artmed, 2005.

Programação: o ensino de Matemática hoje; os 4 momentos de transformação da Matemática; o projeto Matemática e Arte; oficina com os projetos: Mondrian, Lygia Clark e Sacilotto.

5 – Síndrome de Burnout

Data: 28/08/2010

Horário: 9 às 13h – sábado

Objetivo: conscientizar os professores sobre a Síndrome de Burnout e ensinar estratégias de prevenção e manejo da síndrome.

Palestrante: Lucia Novaes

Formação: doutora em Ciências; mestre em Psicologia; docente da UFRJ e diretora do Centro Psicológico de Controle do Estresse no Rio de Janeiro; psicóloga clínica.

Programação: definição da síndrome de Burnout; histórico; aspectos básicos; causas; sintomas; consequências; resiliência, estratégias de prevenção e manejo.

Centro Cultural Justiça Federal
Tel.: (21) 3261-2550

Ação Musical

1 – Conjunto de Violoncelos do Ceim

Orientação Prof. Ronildo C. Alves

Data: 22 de setembro – às 18h30

2 – Duo de Violas da Gamba

Kristina Augustin e Mário Orlando

Data: 6 de outubro – às 18h30

3 – Quarteto de Cordas da UFF

Ana de Oliveira, Ubiratã Rodrigues, Nayran Pessanha e David

Chew

Data: 3 de novembro – às 18h30

4 – Coro de Câmara do Ceim/UFF

Regente: Luiz Carlos Peçanha

Data: 1º de dezembro – às 18h30

Biblioteca Central da UFF
Tel.: (21) 2629-5256

UFF – Ação Musical

1 – Quarteto experimental (Clarinetes)

Data: 11 de agosto – às 18h30

2 – Conjunto de Violoncelos (Ceim)

Data: 25 de agosto – às 18h30

3 – Coro de Câmara Ceim

Data: 1º de setembro – às 18h30

4 – As grandes Vozes na Ópera

Palestrante: Robson Leitão

Data: 29 de setembro – às 18h30

5 – Quarteto de Cordas UFF

Data: 13 de outubro – às 18h30

6 – Duo de Cordas dedilhadas da UFF

Alexander "Bebeto" Mangel e Jorge Ayrer

Data: 27 de outubro – às 18h30

7 – Coro de Câmara Ceim

Data: 10 de novembro – às 18h30

Instituto Ecológico Aqualung – Rio de Janeiro
Tel.: (21) 2558-3428 / 2558-3429 / 2556-5030

1 – Curso de Perícia Ambiental

Pré-requisito para participar do curso - Nível superior ou nível médio

Período das aulas: 6ª feiras e sábados, quinzenalmente

Horário das aulas: de 8 às 17h30

Data: até 21 de agosto de 2010

Objetivos Gerais:

1º - Qualificar os participantes, como especialistas, para o desempenho de funções inerentes à Perícia Ambiental, nos setores público e privado.

2º - Capacitar e certificar os participantes para atender à demanda crescente do mercado de trabalho na área ambiental, nos setores público e privado.

Objetivos Específicos:

Ao concluir o curso, o profissional será capaz de:

1 – Atuar como perito judicial para oferecer laudos técnicos em processos judiciais;

2 – Atuar como assistente técnico para oferecer laudos técnicos às partes envolvidas em processos judiciais;

3 – Planejar e executar projetos de Perícia Ambiental em empresas públicas e privadas e outras habilidades e competências.

Público-alvo: O presente curso destina-se aos diversos profissionais, portadores de diploma de nível superior (completo) ou nível médio técnico com especialidade (completo), interessados em adquirir formação em perícia ambiental para ampliar seus conhecimentos na área ambiental, obtendo um diferencial competitivo para o mercado de trabalho.

Museu da Vida
Tel.: (21) 2590-6747

1 – O público está convidado a conhecer também as atrações temporariamente em cartaz no museu, como a exposição temporária "Evolução e Natureza Tropical", sobre a influência dos trópicos e da biodiversidade brasileira na concepção da teoria da evolução por seleção natural, e a peça "Pergunte à Wallace", sobre o naturalista britânico Alfred Wallace, co-autor da famosa teoria.

Visitação: de terça a sexta, das 9:00 às 16:30h, e aos sábados, das 10:00 às 16:00h.

2 – Ao visitar o Castelo, não deixe de conferir a exposição "Propagandas de cigarro: como a indústria do fumo enganou as pessoas", em cartaz na sala 307. A mostra traz um conjunto de cartazes de publicidade, antigas e atuais, de cigarro, além de painéis com imagens fortes e texto informativo sobre o Dia Mundial sem tabaco – 31 de maio.

Visitação: de terça a sexta, das 9:00 às 16:30h, e aos sábados, das 10:00 às 16:00h.

1 – No **Show de ciência**, o público provará um pouco de química, misturada com mágica e uma pitada de encenação.

2 – A **Trilha histórico-ecológica** vai explorar a biodiversidade do campus de Manginhos da Fiocruz. São mais de 100 espécies de plantas e 20 de pássaros, além de exemplares de répteis, mamíferos e anfíbios.

3 – Os mais chegados em computação e eletrônica poderão montar e até programar robôs na **Oficina de robótica**, voltada para crianças e adolescentes.

4 – Os pequenos curiosos poderão colocar a mão na massa – e até mesmo montar um foguete – na atividade **Explora**, em que será realizada uma série de experimentos científicos.

5 – Na oficina **Colecionando insetos**, os participantes terão a oportunidade de conhecer mais sobre esses bichos, por meio de dobraduras, histórias e bate-papo.

6 – Nas sessões do **CineCiência com pipoca**, serão exibidos vídeos sobre temas científicos diversos – inclusive sobre a ciência da bola de futebol. Após as exposições, haverá oficinas e debates com especialistas nos assuntos abordados.

7 – Os **Contadores de histórias** pegam carona nas férias escolares e se debruçam sobre o tema "brincadeira", falando sobre a sua importância para a saúde. Além de ouvir histórias e conversar com

Oswaldo Luiz, psicólogo e professor de biodança da Creche Fiocruz, o público poderá se deliciar com o acervo da Biblioteca Móvel.

E/Sube/CED – Mídia-Educação
Tels.: (21) 2503-2319 / 2503-2318

1 – Curso "A Leitura e a Literatura desde o berço"

Objetivo: O curso "A Leitura e a Literatura desde o berço" tem como foco a Literatura na 1ª Infância e será ministrado pela equipe de especialistas em Literatura da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil, em mais uma parceria com a E/Sube/CED – Mídia-Educação. Este curso destina-se aos professores que já fizeram o Curso de Leitura, Literatura e Formação de Leitores nos anos anteriores e que atuem em escolas que atendam a Educação Infantil.

Público-alvo: Professores que já tenham feito o Curso Leitura, Literatura e Formação de Leitores em anos anteriores (2006/2007/2008 ou 2009), preferencialmente de Sala de Leitura e/ou Educação Infantil e que atuem em escolas que atendam a este segmento ou em EDI.

Carga horária: 40 horas, 10 encontros de 4h cada, uma vez por semana.

Turmas e locais:

• Turma I – terças-feiras – Manhã – 8 às 12h

Local: E. M. Honduras – Praça Barão da Taquara, 12 – Praça Seca

Tel.: 2450-2026

• Turma II – quintas-feiras – Manhã – 8 às 12h

Local: E. M. Rachel de Queiroz – Av. Presidente Vargas s/nº – Cidade Nova

Tel.: 2224-0979

• Turma III – quintas-feiras – 13 às 17h

Local: Ciep Nelson Mandela – Praça Daniel Lames s/nº – Campo Grande

Tels.: 3394-7485 / 3406-8650

Período de realização: de junho a outubro/2010

Início do curso: dia 17/06 – Aula inaugural, para todas as turmas, no horário de cada turma

Local: No 12º Salão do Livro para Crianças e Jovens, Centro de Ação da Cidadania, Rua Barão de Teffé, nº 75 – Saúde.

TEOTI

Tels.: (21) 3860-8925 / 3022-7578

1 – Curso de Leitura Dinâmica – Método de Estudo e Memorização

Cultural Justiça Federal
Tel.: (21) 3261-2550

1 – Exposição letras e imagens do Centro do Rio

A mostra mistura as fotos contemporâneas de Gustavo Stephan, trechos dos principais escritores brasileiros, entre os quais Machado de Assis e Aluísio de Azevedo, que retrataram o Centro do Rio do final do século XIX, até Rubem Fonseca e Antonio Torres, que descreveram a capital do estado do Rio em seus livros desde os anos 1950 até o final do século passado.

Data: Até 11 de julho.

CCBB – Centro Cultural Banco do Brasil
Tels.: (21) 3808-2070 / 3808-2254

CCBB – Educativo

1 – Práticas e reflexões com educadores

Encontro mensal voltado para educadores, artistas e outros engajados em educação cultural e estética, a fim de compartilhar estratégias de aproximação entre o processo de educação formal, com o não formal, com discussões sobre temas pertinentes às artes, à educação e demais áreas de conhecimento.

Período: de maio a dezembro

Evento: Permanente – Local: 1º andar

Horário: Agendamento prévio.

Plante para colher no futuro
Tel.: (21) 3021-7771 / 7681-3334

Proposta da oficina: informar sobre questões ambientais e capacitar as pessoas a produzirem sua própria folha de papel reciclado artesanal, um negócio que pode render muito lucro.

Público-alvo: educadores, professores, gestores ambientais, acadêmicos e profissionais da área.

Data e horário: a consultar.

Local: Criação oficina de estudos

Rua Lemos Cunha, 485 – Icarai – Niterói

Inscrições: Rua Eduardo Luis Gomes, 184 – Centro – Niterói (rua atrás do Niterói Shopping)

Investimento: R\$ 35,00 p/pessoa

Obs.: Incluindo CD com apostila e certificado, *coffee break* e sorteios.

Polo de pensamento
Tel. para inscrições: (21) 2286-3299

1 – Economia, ciências sociais, literatura e filosofia. As diversas áreas do saber pelas quais transita Eduardo Giannetti – com a mesma inteligência, desenvoltura e sensibilidade – complementam-se, conformando um pensamento, no sentido pleno do termo. Na aula inaugural do POP, Giannetti tratará das questões existenciais que rondam a disputa entre a mente e o cérebro humano, a partir da história do seu novo livro *A ilusão da alma*, sobre um homem que sobrevive a um tumor no cérebro e passa a estudar obcecadamente a neurociência.

Datas: 5 de agosto – às 20 horas

2 – O objetivo geral do curso é a interpretação filosófica de *Em busca do tempo perdido*, de Marcel Proust, no que diz respeito à arte. Considerando o livro o relato da descoberta de uma vocação

literária, o objetivo específico é mostrar como as impressões sensíveis – esses momentos privilegiados que dizem respeito ao tempo, ao espaço, à imaginação e à memória – são uma das condições de possibilidade de uma literatura capaz de revelar a essência das coisas.

Datas: 9, 16, 23 e 30 de agosto – das 19:30 às 21:30 horas

3 – O curso pretende mostrar as modificações pelas quais passa o casamento nos dias atuais e analisar como essas modificações têm abastado sua estrutura. Além disso, serão discutidos o seu desgaste natural e as repercussões na relação afetiva e na sexualidade causadas pelo nascimento do(s) filho(s), pela criação da família e pelo tempo de convivência do casal.

Datas: 9, 16, 23 e 30 de agosto – das 19:30 às 21:30 horas

4 – Quais são as relações entre corpo e arte? Qual é o significado do corpo na arte contemporânea? O curso parte dessas questões para compreender como a cultura ocidental é fruto da polissemia dos termos corpo, imagem e representação. Para tal, serão analisados diversos momentos da cultura artística ocidental como o estatuto do nu na Grécia e no Renascimento, as transgressões surrealistas e as mais recentes manifestações da *body art* e da performance. A análise da ocorrência dessas vertentes na arte brasileira e a especificidade de alguns artistas como Hélio Oiticica, Lygia Clark, Tunga e Barrio conduzem a reflexão.

Datas: 10, 17, 24 e 31 de agosto – das 19:30 às 21:30 horas

5 – Como olhamos um filme? Como vemos nosso olhar diante de uma linguagem que tenta representar o mundo? O objetivo do curso é explorar a construção e a percepção do nosso olhar diante de obras e autores que documentam, representam e poetizam a realidade para, então, compreendê-la. As fronteiras com a ficção, os pontos de vista, a captura da realidade, a montagem, os conceitos de "real", "realidade" e "realismo" serão alguns dos temas abordados ao longo das aulas e ilustrados com trechos de filmes.

Datas: 11, 18 e 25 de agosto e 1º de setembro – das 19:30 às 21:30 horas

6 – O objetivo da oficina é, por meio de aulas participativas, apresentar caminhos que possibilitem ao aluno estruturar sua ideia criativa (real ou fictícia) de forma a inovar, gerando mais retorno. Será debatida a importância do crescimento estratégico das redes – o fortalecimento dos laços com os colaboradores diretos e indiretos –, bem como a da comunicação e da negociação, que devem acompanhar o conceito das ideias, para a obtenção de um maior retorno.

Datas: 11, 18 e 25 de agosto e 1º, 8 e 15 de setembro – das 19:30 às 21:30 horas

7 – O curso apresentará o papel do diretor e do assistente de direção no processo de realização de uma série de TV e de um filme de publicidade, a partir da análise desses dois tipos de roteiros. Pretende-se, desta forma, que o aluno vivencie as diferentes etapas do processo de produção e direção de um filme até o seu produto final.

Datas: 12, 19 e 26 de agosto e 2 de setembro – das 19:30 às 21:30 horas

8 – Em um mundo cada vez mais interdependente, globalizado e complexo, entender as questões políticas internacionais mais importantes se torna fundamental para a compreensão do nosso lugar no planeta. A partir desta perspectiva, o curso apresentará e sistematizará temas como o terrorismo internacional e seus desdobramentos, os principais espaços de conflito do globo e a ameaça à hegemonia norte-americana no cenário atual pós-Guerra Fria.

Datas: 12, 19, 26 de agosto e 2 de setembro – das 19:30 às 21:30 horas

9 – Em dois encontros, Hugo Sukman entrevistará o músico e compositor Gilberto Gil, analisando o início de sua carreira como um dos líderes do movimento tropicalista. No primeiro encontro, ele abordará as origens e a história do movimento. Já no segundo, falará sobre a presença tropicalista e o seu ponto de vista na atualidade.

Datas: 17 e 24 de agosto – das 19:30 às 21:30 horas

10 – O oficineiro irá dispor de métodos e instrumentos de trabalho para desenvolver e aprimorar projetos ficcionais de longa-metragem ou seriados para a TV, sob a supervisão do professor e roteirista José Carvalho.

Datas: 27 de agosto / 3, 10, 17 e 24 de setembro / 1, 8, 15, 22 e 29 de outubro / 5, 12, 19 e 26 de novembro / 3 de dezembro – das 19:00 às 22:00 horas

11 – O conto, em suas várias vertentes, é onde a fabulação do escritor alcança máxima intensidade. Um tiro certeiro da escrita, o conto pode ser curto, de poucas linhas, ou longo, quase uma novela. Em todas as suas extensões, porém, o conto precisa agarrar o leitor e levá-lo até o final, de preferência sem intervalo na leitura.

No curso, três escritores e críticos – Rosiska Darcy Oliveira, Ítalo Moriconi e Arthur Dapieve – analisarão três contos brasileiros de autores que criaram nesse formato verdadeiros clássicos do gênero não só no Brasil como em todo o mundo: Clarice Lispector, Guimarães Rosa e Rubem Fonseca. Assim, o conto, suas formas, seus estilos e sua potência literária estarão contemplados em um diálogo estimulante de escritores sobre escritores.

Datas: 9, 16 e 30 de setembro – das 19:30 às 21:30 horas

12 – Uma dupla que tem feito parcerias aposta na visão interdisciplinar no processo criativo. O curso mostra a transposição de roteiros e textos literários para criação de figurinos em vários meios: cinema, teatro, moda e televisão. De forma integrada, será usado instrumental teórico relacionando figurino, literatura e linguagem corporal. Serão abordados estudos de caso, com ilustrações e metodologias, e realizados exercícios práticos envolvendo interpretação de texto e projeto de figurino.

Datas: 13, 20 e 27 de setembro e 4 de outubro – das 19:30 às 21:30 horas

13 – O curso tratará de diversas correntes da filosofia oriental e seus múltiplos amálgamas. Serão abordadas as origens das religiões orientais na pré-história, suas influências na formação do pensamento grego e ocidental e, por último, as relações entre tais filosofias e a ciência contemporânea.

Datas: 13, 20 e 27 de setembro e 4 de outubro – das 19:30 às 21:30 horas